Critérios Gerais de Avaliação

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PESOS / PONDERAÇÕES					
	1º Ciclo do Ensino Básico	2º/3º Ciclos do Ensino Básico	Ensino Secundário	Alunos com Adaptações Curriculares Significativas	Ensino Profissional	Cidadania e Desenvolvimento
Conhecimento Científico	**60**	**60**	**75**	**30**	**50**	**40**
Comunicação	**20**	**20**	**20**	**10**	**20**	**20**
Atitudes e Valores (Responsabilidade; Relacionamento Interpessoal: Interesse/Empenho; Autonomia e Criatividade)	**20**	**20**	**5**	**60**	**30**	**40**

Descritores de Desempenho (1.º Ciclo, 2.º Ciclo, 3.º Ciclo e Ensino Secundário)

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	Muito Bom ***Nível 5 (90-100%)*** ***18-20 valores***	***Bom*** ***Nível 4 (70-89%)*** ***14-17 valores***	***Suficiente*** ***Nível 3 (50-69%)*** ***10-13 valores***	***Insuficiente*** ***Nível 2 (20-49%)*** ***5-9 valores***	***Insuficiente*** ***Nível 1 (0-19%)*** ***0-4 valores***
Conhecimento Científico	Adquire e aplica **sempre/quase sempre** os conhecimentos e conceitos previstos nas aprendizagens essenciais, os procedimentos, as metodologias e as técnicas das diferentes disciplinas em contextos diversificados.	Adquire e aplica **muitas vezes** os conhecimentos e conceitos previstos nas aprendizagens essenciais, os procedimentos, as metodologias e as técnicas das diferentes disciplinas em contextos diversificados.	Adquire e aplica **algumas vezes** os conhecimentos e conceitos previstos nas aprendizagens essenciais, os procedimentos, as metodologias e as técnicas das diferentes disciplinas em contextos diversificados.	Adquire e aplica **poucas vezes** os conhecimentos e conceitos previstos nas aprendizagens essenciais, os procedimentos, as metodologias e as técnicas das diferentes disciplinas em contextos diversificados.	**Raramente** adquire e aplica os conhecimentos e conceitos previstos nas aprendizagens essenciais, os procedimentos, as metodologias e as técnicas das diferentes disciplinas em contextos diversificados.
Comunicação	Comunica **sempre/quase sempre co**m correção, adequando o seu discurso às diferentes situações com clareza e pertinência. Produz materiais em diferentes formatos e expõe **sempre/quase sempre** o seu trabalho de forma adequada.	Comunica **muitas vezes** com correção, adequando o seu discurso às diferentes situações com clareza e pertinência. Produz materiais em diferentes formatos e expõe frequentemente o seu trabalho de forma adequada.	Comunica **algumas vezes** com correção, adequando o seu discurso às diferentes situações com clareza e pertinência. Produz materiais em diferentes formatos e expõe **a algumas vezes** o seu trabalho de forma adequada.	Comunica **poucas vezes** com correção, adequando o seu discurso às diferentes situações com clareza e pertinência. Produz materiais em diferentes formatos e expõe **poucas vezes** o seu trabalho de forma adequada.	Comunica **com grandes dificuldades**. **Não** produz produtos em diferentes formatos e **não** expõe o trabalho que produz de forma adequada.
Atitudes e Valores	Revela **sempre/quase sempre** hábitos de pensamento crítico, contribuindo para o debate de ideias com posições bem fundamentadas e argumentações sólidas e pertinentes. Apresenta **sempre/quase sempre** ideias, diversificadas e originais. Evidencia **sempre/quase sempre** atitudes que demonstram um exercício de responsabilidade e de cidadania.	Revela **muitas vezes** hábitos de pensamento crítico, contribuindo para o debate de ideias com posições bem fundamentadas e argumentações sólidas e pertinentes. Apresenta muitas ideias, diversificadas e originais. Evidencia **muitas vezes** atitudes que demonstram um exercício de responsabilidade e de cidadania.	Revela a **algumas vezes** hábitos de pensamento crítico, contribuindo para o debate de ideias com posições bem fundamentadas e argumentações sólidas e pertinentes. Apresenta ideias, diversificadas e originais. Evidencia **algumas vezes** atitudes que demonstram um exercício de responsabilidade e de cidadania.	Revela **poucas vezes** hábitos de pensamento crítico. Apresenta **poucas vezes** ideias, diversificadas e originais. Evidencia **poucas vezes** atitudes que demonstram um exercício de responsabilidade e de cidadania.	**Não** revela hábitos de pensamento crítico. **Não** apresenta ideias diversificadas e originais. **Não** evidencia atitudes que demonstram um exercício de responsabilidade e de cidadania.

PORTUGUÊS – 1.º ANO

Áreas de Competência (PASEO)	Domínios de Avaliação	Critérios de Avaliação	Pesos / Ponderações	Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação
A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	**Conhecimento Científico**	**ORALIDADE**	**20%**	Sabe escutar e espera pela sua vez para falar e para interagir com adequação ao contexto. Produz um discurso oral com coerência e correção. Refere o essencial de um pequeno texto ouvido. Constrói frases com graus de complexidade crescente.	Fichas (formativas e sumativas) Questões aula Trabalho colaborativo (grupo / pares) Apresentações orais Autoavaliação
		LEITURA e ESCRITA	**30%**	Lê com articulação e entoação. Identifica o número de sílabas numa palavra. Faz corresponder as formas minúscula e maiúscula nas letras do alfabeto. Identifica o alfabeto. Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos. Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica. Escreve frases simples e textos curtos em escrita cursiva. Utiliza adequadamente os sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. Elabora respostas escritas a questionários e a instruções. Escreve legivelmente com correção.	
		EDUCAÇÃO LITERÁRIA	**5%**	Lê obras literárias e textos da tradição popular. Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. Compreende textos narrativos e poemas. (Re)conta histórias. Delimita os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final. Identifica, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar.	
		GRAMÁTICA	**5%**	Identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. Conhece regras elementares de ortografia e de pontuação (frase simples). Verifica relações semânticas de semelhança e de oposição entre palavras.	

MATEMÁTICA – 1.º ANO

Áreas de Competência (PASEO)	Domínios de Avaliação	Critérios de Avaliação	Ponderação	Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação
A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	**Conhecimento Científico**	**CAPACIDADES MATEMÁTICAS**	**10%**	Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas. Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos. Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.	Fichas (formativas e sumativas) Questões aula Trabalho colaborativo (grupo / pares) Apresentações orais Autoavaliação
		NÚMEROS	**20%**	Lê e representa números até 100, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica. Conta de 1 em 1, de 2 em 2, de 5 em 5 e de 10 em 10, usando modelos estruturados de contagem. Compara e ordena números naturais, de forma crescente e decrescente. Reconhece e usa o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal Reconhece os numerais ordinais até ao 10.º, em contextos diversos. Reconhece números pares e ímpares. Interpreta situações com adição nos sentidos de acrescentar e juntar e resolve problemas associados. Interpreta situações com subtração, nos sentidos de retirar, completar e comparar e resolver problemas associados. Relaciona a adição e a subtração, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução.	
		GEOMETRIA E MEDIDA	**10%**	Revela sentido de orientação espacial. Identifica e compara sólidos geométricos. Identifica polígonos elementares (triângulos, quadrados, retângulos) e círculos nesses sólidos. Descreve figuras no plano, identificando as suas propriedades. Compara e ordena objetos de acordo com a grandeza comprimento, identificando e utilizando unidades de medida. Reconhece e relaciona entre si o valor das moedas e notas, e usá-los em contextos diversos.	
		DADOS	**10%**	Recolhe dados através de observação ou inquirição. Representa e interpreta os dados. Usa tabelas de contagem para registar e organizar os dados à medida que são recolhidos. Representa conjuntos de dados através de pictogramas (correspondência um para um). Representa conjuntos de dados através de gráficos de pontos. Exprime, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.	
		ÁLGEBRA	**10%**	Reconhece e justifica se uma sequência pictórica tem ou não regularidade. Continua uma sequência pictórica respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. Reconhece igualdades aritméticas envolvendo a adição. Completa igualdades aritméticas envolvendo a adição, explicando os seus raciocínios.	

ESTUDO DO MEIO – 1.º ANO					
Áreas de Competência (PASEO)	**Domínios de Avaliação**	**Critérios de Avaliação**	**Ponderação**	**Descritores de desempenho**	**Instrumentos de avaliação**
A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	**Conhecimento Científico**	**SOCIEDADE**	**20%**	Conhece datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio. Estabelece relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples. Relaciona as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões. Associa os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade.	Fichas (formativas e sumativas) Questões aula Trabalho colaborativo (grupo / pares) Apresentações orais Autoavaliação
		NATUREZA	**20%**	Verifica alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana. Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva. Reconhece as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano Localiza em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas. Reconhece a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas. Reconhece a importância do Sol para a existência de vida na Terra	
		TECNOLOGIA	**10%**	Realiza experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais. Sabe manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança. Identifica as propriedades de diferentes materiais	
		SOCIEDADE NATUREZA TECNOLOGIA	**10%**	Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar. Desenha mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência. Sabe atuar em emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112).	

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – 1.º ANO					
Áreas de Competência (PASEO)	**Domínios de Avaliação**	**Critérios de Avaliação**	**Ponderação**	**Descritores de desempenho**	**Instrumentos de avaliação**
A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	**Conhecimento Científico**	**APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO**	**60%**	Identifica conceitos, técnicas, instrumentos e contextos artísticos. Compreende, descodifica e interpreta os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas. Mobiliza vocabulário elementar associado às artes. Identifica e valoriza diferentes características do património artístico português e de diferentes culturas. Aprecia de forma crítica os diferentes universos artísticos.	Registos de observação direta Trabalho colaborativo (grupo / pares) Autoavaliação
		INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO		Mobiliza saberes, transformando os conhecimentos adquiridos em novos significados. Exprime opiniões pessoais de forma crítica. Manifesta preferências, comparando diferentes linguagens artísticas. Explora possibilidades motoras e expressivas da linguagem corporal. Interpreta significados e especificidades das diferentes linguagens artísticas. Manifesta capacidades de apreciação estética e artística, argumentando sobre o que vê e o que sente.	
		EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO		Mobiliza os conceitos adquiridos para se exprimir através de exercícios e técnicas específicas do universo artístico. Seleciona e integra materiais, meios, técnicas e conhecimentos, de acordo com a intenção expressiva e adequando o seu uso a diferentes situações. Explora, experimenta e cria, participando em projetos coletivos e/ou pessoais. Descobre soluções originais e diversificadas para as suas criações pessoais e/ou em grupo. Imprime intencionalidade e cunho pessoal nas suas criações.	

EDUCAÇÃO FÍSICA – 1.º ANO					
Áreas de Competência (PASEO)	**Domínios de Avaliação**	**Critérios de Avaliação**	**Ponderação**	**Descritores de desempenho**	**Instrumentos de avaliação**
A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	**Conhecimento Científico**	**PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES**	**60%**	Realiza perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis	Registos de observação direta Trabalho colaborativo (grupo / pares) Autoavaliação Autoavaliação
		DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS		Realiza em percursos deslocamentos e equilíbrios, no solo e em aparelhos	
		JOGOS		Participa em jogos, cumprindo regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características.	

OFERTA COMPLEMENTAR "INICIAÇÃO ÀS LITERACIAS DA LEITURA E DA INFORMAÇÃO" – 1.º ANO					
Áreas de Competência (PASEO)	**Domínios de Avaliação**	**Critérios de Avaliação**	**Ponderação**	**Descritores de desempenho**	**Instrumentos de avaliação**
A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	**Conhecimento Científico**	**ORALIDADE**	**60%**	Ouve leituras de textos ou de histórias. Compreende o essencial dos textos escutados.	Registos de observação direta Trabalho colaborativo (grupo / pares) Autoavaliação
		LEITURA		Ouve ler / lê para apreciar pequenos textos literários	
		CIDADANIA DIGITAL		Adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias e em ambientes digitais	

APOIO AO ESTUDO – 1.º ANO					
Áreas de Competência (PASEO)	**Domínios de Avaliação**	**Critérios de Avaliação**	**Ponderação**	**Descritores de desempenho**	**Instrumentos de avaliação**
A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	**Conhecimento Científico**	**MAGOS**	**60 %**	Nomeia as letras do alfabeto (maiúsculas e minúsculas) na ordem convencional. Demonstra consciência fonológica (reconhece rimas e aliterações). Identifica as unidades da língua (fonemas, sílabas, palavras). Aplica as regras de correspondência fonema-grafema/dígrafo. Aplica as regras de flexão (número) e concordância (género, nome-adjetivo). Lê palavras e frases de progressiva complexidade. Utiliza a pontuação (sinais de pontuação). Utiliza estratégias para descobrir o significado de palavras novas. Discrimina e identifica sons (incluindo da natureza). Compreende informações essenciais em textos orais. Interage adequadamente, reconhecendo as emoções no contexto.	Registos da Plataforma MAGOS Registos de observação direta Trabalho colaborativo (grupo / pares) Autoavaliação
		ESTUDO AUTONOMO		Uso correto da língua portuguesa em diferentes situações de comunicação. Consistência nos conhecimentos (intervenções pertinentes; sentido crítico; originalidade nas respostas; mobilização de conhecimentos Organização e apresentação do caderno diário e outros materiais. Compreensão, interpretação, aquisição e aplicação dos conhecimentos nas diferentes áreas do currículo. Realizar os trabalhos individuais e/ou em grupo gerindo o tempo autonomamente. Aplicar e mobilizar os conhecimentos. Rigor científico. Capacidade de tratamento de informação (pesquisa, seleciona e organiza informação).	

PORTUGUÊS – 2.º ANO					
Áreas de Competência (PASEO)	**Domínios de avaliação**	**Critérios de Avaliação**	**Ponderação**	**Descritores de desempenho**	**Instrumentos de avaliação**
A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	**Conhecimento Científico**	**ORALIDADE**	**20%**	Identifica intenções comunicativas de textos orais. Seleciona informação relevante. Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras. Formula perguntas, pedidos e respostas a questões. Planeia, produz e avalia os seus próprios textos. Reconta histórias e narra situações vividas e imaginadas.	Fichas (formativas e sumativas) Questões aula Trabalho colaborativo (grupo / pares) Apresentações orais Autoavaliação
		LEITURA e ESCRITA	**30%**	Compreende o sentido de textos. Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identifica informação explícita no texto. Identifica e refere o essencial de textos lidos. Lê com articulação correta, entoação e velocidade adequadas. Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos. Escreve corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. Escreve textos curtos com diversas finalidades. Redige textos coerentes e coesos. Procede à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.	
		EDUCAÇÃO LITERÁRIA	**5%**	Ouve ler obras literárias e textos da tradição popular. Lê narrativas e poemas adequados à idade. Compreende narrativas literárias. Explicita o sentido dos poemas escutados ou lidos. (Re)conta histórias. Diz trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados. Seleciona livros para leitura pessoal.	
		GRAMÁTICA	**5%**	Classifica as palavras quanto ao número de sílabas. Identifica e distingue sílaba tónica de átona. Identifica a classe das palavras. Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número. Conhece a forma do infinitivo dos verbos. Mobiliza adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita.	

MATEMÁTICA – 2.º ANO					
Áreas de Competência (PASEO)	**Domínios de Avaliação**	**Critérios de Avaliação**	**Ponderação**	**Descritores de desempenho**	**Instrumentos de avaliação**
A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	**Conhecimento Científico**	**CAPACIDADES MATEMÁTICAS**	**10%**	Reconhece, aplica e adapta as etapas e estratégias do processo de resolução de problemas. Formula problemas Formula e testa conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades. Classifica objetos atendendo às suas características. Distingue e justifica entre testar e validar uma conjetura. Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura/generalização. Extrai a informação essencial de um problema e estrutura e descreve a sua resolução. Lê, interpreta, representa ideias, estabelece conexões, conversões e processos matemáticos. Usa, reconhece e usa conexões da linguagem simbólica matemática para comunicar. Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas. Identifica, interpreta, reconhece e compreende a presença da Matemática em situações do mundo real.	Fichas (formativas e sumativas) Questões aula Trabalho colaborativo (grupo / pares) Apresentações orais Autoavaliação
		NÚMEROS E OPERAÇÕES	**20%**	Conta de 50 em 50, 100 em 100, e 200 em 200. Lê e representar números naturais, pelo menos até 1000. Compara e ordena números naturais. Reconhece os numerais ordinais até ao 20.º. Arredonda números naturais à dezena ou centena mais próxima. Estima o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 100. Reconhece e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal. Usa a estrutura multiplicativa do sistema decimal. Compõe e decompor números naturais até ao 1000. Compreende e automatizar os dobros de números até ao dobro de 10. Compreende e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 2, 4, 5, 10 e 3). Reconhece frações. Comparar e ordenar frações unitárias. Mobiliza os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações para realizar cálculo mental. Produz estimativas através do cálculo mental.	
		GEOMETRIA E MEDIDA	**10%**	Cria, representa e compara itinerários. Desenha e reconhece vistas de sólidos simples. Distingue poliedros de outros sólidos e descrever as suas características. Reconhece polígonos e relacionar a sua designação com o respetivo número de lados. Classifica figuras planas com base nas suas características. Reconhece ângulos retos em polígonos. Reconhece o metro e o centímetro como unidades de medida convencionais. Reconhece o perímetro de uma figura plana. Mede a área de figuras planas, usando unidades de medida não convencionais adequadas. Relaciona hora, dia, mês e ano. Conhece as diferentes notas e moedas. Relaciona o euro com o cêntimo.	
		DADOS	**10%**	Recolhe, organiza e representa dados qualitativos e quantitativos utilizando diferentes representações. Interpreta a informação representada. Usa tabelas de frequência absoluta, diagramas de Carroll para organizar dados recolhidos. Representa através de pictogramas e gráficos de barras os dados recolhidos. Reconhece a moda e identifica-a num conjunto.	

		ÁLGEBRA	**10%**	Identifica e descreve regularidades em sequências de repetição. Identifica e descreve o grupo de repetição de uma sequência. Prevê um termo não visível de uma sequência de repetição e justifica a previsão. Identifica e descreve regularidades em sequências de crescimento. Continua uma sequência de crescimento, respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. Reconhece as sequências numéricas dos múltiplos. Cria e modifica sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos, desenvolvendo o pensamento computacional. Reconhece igualdades aritméticas envolvendo a adição e a subtração. Decide sobre a correção de igualdades aritméticas e justifica as suas ideias. Completa igualdades aritméticas envolvendo a subtração. Descreve situações que atribuam significado a igualdades aritméticas e que envolvam a adição e a subtração.	

ESTUDO DO MEIO – 2.º ANO					
Áreas de Competência (PASEO)	**Domínios de Avaliação**	**Critérios de Avaliação**	**Ponderação**	**Descritores de desempenho**	**Instrumentos de avaliação**
A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	**Conhecimento Científico**	**SOCIEDADE**	**20%**	Reconhece a importância de fontes documentais. Reconhece datas, factos e locais significativos. Relaciona instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações. Reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. Reconhece as múltiplas pertenças de cada pessoa. Reconhece influências de outros países e culturas. Valoriza a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança. Distingue os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins. Associa os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio. Reflete sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados. Reconhece a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos. Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva. Identifica símbolos informativos fundamentais para o consumidor. Localiza Portugal, na Europa e no Mundo.	Fichas (formativas e sumativas) Questões aula Trabalho colaborativo (grupo / pares) Apresentações orais Autoavaliação
		NATUREZA	**20%**	Estabelece a correspondência entre as mudanças de estado físico e as condições que as originam, com o ciclo da água. Categoriza os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis. Relaciona as características dos seres vivos com o seu habitat. Relaciona ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.	
		TECNOLOGIA	**10%**	Distingue vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos.	

		SOCIEDADE NATUREZA TECNOLOGIA	**10%**	Elabora itinerários do quotidiano. Descreve elementos naturais e humanos do lugar onde vive. Comunica conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. Representa lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço. Reconhece a existência de bens comuns à humanidade e a necessidade da sua preservação. Sabe colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive. Sabe colocar questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicar. Compara meios de comunicação e informação. Comunica adequadamente as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens. Manipula, imagina, cria ou transforma objetos técnicos simples. Utiliza processos científicos simples na realização de atividades experimentais.	

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (Dramática/Teatro, Música, Artes Visuais, Dança) – 2.º ANO					
Áreas de Competência (PASEO)	**Domínios de Avaliação**	**Critérios de Avaliação**	**Ponderação**	**Descritores de desempenho**	**Instrumentos de avaliação**
A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	**Conhecimento Científico**	**APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO**	**60%**	Identifica conceitos, técnicas, instrumentos e contextos artísticos. Compreende, descodifica e interpreta os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas. Mobiliza vocabulário elementar associado às artes. Identifica e valoriza diferentes características do património artístico português e de diferentes culturas. Aprecia de forma crítica os diferentes universos artísticos.	Registos de observação direta Trabalho colaborativo (grupo / pares) Autoavaliação
		INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO		Mobiliza saberes, transformando os conhecimentos adquiridos em novos significados. Exprime opiniões pessoais de forma crítica. Manifesta preferências, comparando diferentes linguagens artísticas. Explora possibilidades motoras e expressivas da linguagem corporal. Interpreta significados e especificidades das diferentes linguagens artísticas. Manifesta capacidades de apreciação estética e artística, argumentando sobre o que vê e o que sente.	
		EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO		Mobiliza os conceitos adquiridos para se exprimir através de exercícios e técnicas específicas do universo artístico. Seleciona e integra materiais, meios, técnicas e conhecimentos, de acordo com a intenção expressiva e adequando o seu uso a diferentes situações. Explora, experimenta e cria, participando em projetos coletivos e/ou pessoais. Descobre soluções originais e diversificadas para as suas criações pessoais e/ou em grupo. Imprime intencionalidade e cunho pessoal nas suas criações.	

EDUCAÇÃO FÍSICA – 2.º ANO					
Áreas de Competência (PASEO)	**Domínios de Avaliação**	**Critérios de Avaliação**	**Ponderação**	**Descritores de desempenho**	**Instrumentos de avaliação**
A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	**Conhecimento Científico**	**PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES**	**60%**	Realiza perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis.	Registos de observação direta Trabalho colaborativo (grupo / pares) Autoavaliação
		DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS		Realiza deslocamentos e equilíbrios através de ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos.	
		JOGOS		Participa nos JOGOS realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais	

OFERTA COMPLEMENTAR "INICIAÇÃO ÀS LITERACIAS DA LEITURA E DA INFORMAÇÃO" – 2.º ANO					
Áreas de Competência (PASEO)	**Domínios de Avaliação**	**Critérios de Avaliação**	**Ponderação**	**Descritores de desempenho**	**Instrumentos de avaliação**
A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	**Conhecimento Científico**	**ORALIDADE**	**60%**	Ouve leituras de textos ou de histórias. Lê textos literários. Compreende o essencial dos textos escutados e lidos.	Registos de observação direta Registos de observação direta Registos de autoavaliação e de heteroavaliação
		LEITURA		Lê para aprecia textos literários Diz e escreve, em termos pessoais e criativos.	
		CIDADANIA DIGITAL		Adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias e em ambientes digitais.	

APOIO AO ESTUDO – 2.º ANO					
Áreas de Competência (PASEO)	**Domínios de Avaliação**	**Critérios de Avaliação**	**Ponderação**	**Descritores de desempenho**	**Instrumentos de avaliação**
A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	**Conhecimento Científico**	**MAGOS**	**60%**	Realizar leitura silenciosa e autónoma. Ler e compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, com finalidades diferentes. Redigir textos coerentes e coesos, com diversas finalidades. Mobilizar as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema. Classificar palavras quanto ao número de sílabas e à posição da sílaba tónica. Identificar a classe das palavras: verbo, pronome pessoal, interjeição, determinante artigo, nome e adjetivo. Ouvir obras literárias e textos de tradição popular. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta.	Registos da Plataforma MAGOS
		ESTUDO AUTONOMO		Uso correto da língua portuguesa em diferentes situações de comunicação. Consistência nos conhecimentos (intervenções pertinentes; sentido crítico; originalidade nas respostas; mobilização de conhecimentos.	Registos de observação direta
				Organização e apresentação do caderno diário e outros materiais.	Registos de autoavaliação e de heteroavaliação
				Compreensão, interpretação, aquisição e aplicação dos conhecimentos nas diferentes áreas do currículo. Realizar os trabalhos individuais e/ou em grupo gerindo o tempo autonomamente. Aplicar e mobilizar os conhecimentos Rigor científico Capacidade de tratamento de informação (pesquisa, seleciona e organiza informação)	

PORTUGUÊS – 3.º ANO					
Áreas de Competência (PASEO)	**Domínios de Avaliação**	**Critérios de Avaliação**	**Ponderação**	**Descritores de desempenho**	**Instrumentos de avaliação**
A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	**Conhecimento Científico**	**ORALIDADE**	**10%**	Interpreta o essencial de discursos orais. Identifica, organiza e regista informação. Faz inferências, esclarece dúvidas. Fala com clareza e articula de modo adequado. Usa a palavra com propriedade para expor conhecimentos. Planeia, produz e avalia textos orais.	Fichas (formativas e sumativas) Questões aula Trabalho colaborativo (grupo / pares) Apresentações orais Autoavaliação
		ESCRITA	**15%**	Regista e organiza ideias na planificação de textos estruturados. Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita. Avalia os próprios textos com consequente aperfeiçoamento. Escreve textos de géneros variados. Exprime opiniões e fundamenta-as. Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão.	
		LEITURA	**15%**	Lê textos com características narrativas e descritivas. Lê textos com entoação e ritmo adequados. Identifica o tema e o assunto do texto. Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto.	
		EDUCAÇÃO LITERÁRIA	**10%**	Lê integralmente narrativas, poemas e texto dramático. Compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos. Faz a leitura dramatizada de obras literárias. Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias. Apresenta obras literárias em público. Desenvolve um projeto de leitura.	
		GRAMÁTICA	**10%**	Distingui sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. Identifica a classe das palavras. Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. Utiliza apropriadamente os tempos verbais. Manipula diferentes processos para expressar noções de grau numa frase. Reconhece a frase a partir dos seus grupos constituintes e das funções sintáticas centrais. Distingue tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. Usa frases complexas para exprimir sequências. Deduz significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. Conhece a família de palavras como modo de organização do léxico. Mobiliza adequadamente as regras de ortografia.	

MATEMÁTICA – 3.º ANO					
Áreas de Competência (PASEO)	**Domínios de Avaliação**	**Critérios de Avaliação**	**Ponderação**	**Descritores de desempenho**	**Instrumentos de avaliação**
A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	**Conhecimento Científico**	**CAPACIDADES MATEMÁTICAS**	**10%**	Reconhecer, aplicar e adaptar as etapas e estratégias do processo de resolução de problemas. Formular problemas Formular e testar conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades. Classificar objetos atendendo às suas características. Distinguir e justificar entre testar e validar uma conjetura. Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura/generalização. Extrair a informação essencial de um problema e estruturar e descrever a sua resolução. Ler, interpretar, representar ideias, estabelecer conexões, conversões e processos matemáticos. Usar, reconhecer e usar conexões da linguagem simbólica matemática para comunicar. Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas. Identificar e compreender a presença da Matemática em situações do mundo real.	Fichas (formativas e sumativas) Questões aula Trabalho colaborativo (grupo / pares) Autoavaliação
		NÚMEROS	**20%**	Identifica os numerais ordinais até ao 100.º. Lê, representa, compara e ordena números naturais até 10000. Efetua a decomposição de números naturais até 10000. Arredonda números naturais à dezena, à centena ou unidade de milhar mais próxima. Utiliza o algoritmo da adição e subtração. Compreende e automatiza os factos básicos da multiplicação. Realiza estimativas. Reconhece propriedades das operações e utiliza-as em situações de cálculo. Resolve e aplica estratégias na resolução de problemas. Representa, compara, ordena e reconhece equivalência entre frações. Aplica estratégias de cálculo mental de modo formal. Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas. Reconhece regularidades em sequências e em tabelas numéricas. Exprime ideias matemáticas e explica raciocínios. Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos.	
		ÁLGEBRA	**10%**	Identifica e descreve o grupo de repetição de uma sequência. Descreve, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição explicando as suas ideias. Identifica e descreve regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias. Continua uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. Prevê um termo não visível de uma sequência de crescimento e justificar a previsão. Formula e testa conjeturas relativas a regularidades nas sequências de múltiplos de números. Completa igualdades aritméticas envolvendo a multiplicação. Compara expressões numéricas, usando a simbologia <, > e =, para exprimir o resultado dessa comparação e explica as suas ideias. Reconhece a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressa em linguagem natural o seu significado.	

		GEOMETRIA E MEDIDA	**10%**	Descreve posições, recorrendo à identificação de coordenadas. Descreve características e identifica prismas e pirâmides regulares. Compreende o conceito de ângulo e identificar ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros. Obtém a imagem de uma figura plana simples por reflexão e rotação. Reconhece unidades de medida de comprimento e resolve problemas que envolvam comprimentos. Reconhece valores de referência de unidades de medida de massa e resolve problemas que envolvam a massa. Relaciona horas, minutos e segundos e resolve problemas que envolvam tempo. Reconhece a importância do dinheiro para a aquisição de bens e das diferentes formas de poupar.	
		DADOS E PROBABILIDADES	**10%**	Formula questões estatísticas. Recolhe, analisa, seleciona, interpreta, organiza e representa dados criteriosamente. Usa tabelas de frequência absolutas para organizar dados. Identifica a moda num conjunto de dados. Reconhecer o mínimo e o máximo num conjunto de dados. Representar dados quantitativos discretos através de diagramas de caule e folhas. Demonstra capacidade de analisar representações gráficas.	

ESTUDO DO MEIO – 3.º ANO					
Áreas de Competência (PASEO)	**Domínios de Avaliação**	**Critérios de Avaliação**	**Ponderação**	**Descritores de desempenho**	**Instrumentos de avaliação**
A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	**Conhecimento Científico**	**SOCIEDADE**	**20%**	Reconhece as unidades de tempo. Relaciona datas e factos importantes para a compreensão da história. Reconhece vestígios do passado local. Reconstitui o passado de uma instituição local. Reconhece e valoriza a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. Identifica alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. Reconhece a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade. Reconhece casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações.	Fichas (formativas e sumativas) Questões aula Trabalho colaborativo (grupo / pares) Apresentações orais Autoavaliação
		NATUREZA	**20%**	Conhece procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas. Relaciona hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde. Compreende que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza. Reconhece que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas. Relaciona fatores do ambiente com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais. Localiza, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra. Distingue formas de relevo e recursos hídricos do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala. Identifica os diferentes agentes erosivos reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra. Relaciona os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano. Compreende, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra. Utiliza instrumentos de medida para orientação e localização no espaço tendo como referência os pontos cardeais. Distingue as diferenças existentes entre sólidos, líquido e os gases. Identifica a existência de transformações reversíveis.	
		TECNOLOGIA	**10%**	Compara o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais. Estabelece uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies. Manuseia operadores tecnológicos de acordo com as suas funções, princípios e relações. Reconhece o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes. Utiliza informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia;	
		SOCIEDADE NATUREZA TECNOLOGIA	**10%**	Distingue diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana. Reconhece o modo como as modificações ambientais provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos. Identifica um problema ambiental ou social existente na sua comunidade propondo soluções de resolução. Identifica diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. Reconhece as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito. Reconhece o papel dos media na informação sobre o mundo atual. Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los.	

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (Dramática/Teatro, Música, Artes Visuais, Dança) – 3.º ANO					
Áreas de Competência (PASEO)	**Domínios de Avaliação**	**Critérios de Avaliação**	**Ponderação**	**Descritores de desempenho**	**Instrumentos de avaliação**
A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	**Conhecimento Científico**	**APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO**	**60%**	Identifica conceitos, técnicas, instrumentos e contextos artísticos. Compreende, descodifica e interpreta os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas. Mobiliza vocabulário elementar associado às artes. Identifica e valoriza diferentes características do património artístico português e de diferentes culturas. Aprecia de forma crítica os diferentes universos artísticos.	Registos de observação direta Trabalho colaborativo (grupo / pares) Autoavaliação
		INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO		Mobiliza saberes, transformando os conhecimentos adquiridos em novos significados. Exprime opiniões pessoais de forma crítica. Manifesta preferências, comparando diferentes linguagens artísticas. Explora possibilidades motoras e expressivas da linguagem corporal. Interpreta significados e especificidades das diferentes linguagens artísticas. Manifesta capacidades de apreciação estética e artística, argumentando sobre o que vê e o que sente.	
		EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO		Mobiliza os conceitos adquiridos para se exprimir através de exercícios e técnicas específicas do universo artístico. Seleciona e integra materiais, meios, técnicas e conhecimentos, de acordo com a intenção expressiva e adequando o seu uso a diferentes situações. Explora, experimenta e cria, participando em projetos coletivos e/ou pessoais. Descobre soluções originais e diversificadas para as suas criações pessoais e/ou em grupo. Imprime intencionalidade e cunho pessoal nas suas criações.	

EDUCAÇÃO FÍSICA – 3.º ANO					
Áreas de Competência (PASEO)	**Domínios de Avaliação**	**Critérios de Avaliação**	**Ponderação**	**Descritores de desempenho**	**Instrumentos de avaliação**
A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	**Conhecimento Científico**	**GINÁSTICA**	**60%**	Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. Participa com empenho no aperfeiçoamento das suas habilidades, procurando realizar as ações com correção.	Registos de observação direta Trabalho colaborativo (grupo / pares) Autoavaliação
		JOGOS		Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação. Realiza habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais e do objetivo do jogo. Trata os colegas de equipa e os adversários com igual cordialidade e respeito, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física.	
		PERCURSOS NA NATUREZA		Escolhe e realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza de acordo com as caraterísticas do terreno e sinais de orientação. Colabora com os colegas. Respeita as regras de segurança e preservação do ambiente.	

OFERTA COMPLEMENTAR "INICIAÇÃO ÀS LITERACIAS DA LEITURA E DA INFORMAÇÃO" – 3.º ANO					
Áreas de Competência (PASEO)	**Domínios de Avaliação**	**Critérios de Avaliação**	**Ponderação**	**Descritores de desempenho**	**Instrumentos de avaliação**
A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	**Conhecimento Científico**	**INICIAÇÃO À PROGRAMAÇÃO**	**60%**	Tem consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia. Compreende a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade. Conhece e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos. Define palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa. Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.	Trabalhos individuais e de grupo Registos de observação direta Autoavaliação

APOIO AO ESTUDO – 3.º ANO					
Áreas de Competência (PASEO)	**Domínios de Avaliação**	**Critérios de Avaliação**	**Ponderação**	**Descritores de desempenho**	**Instrumentos de avaliação**
A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	**Conhecimento Científico**	**MAGOS**	**60%**	Realizar leitura silenciosa e autónoma. Ler e compreender integralmente narrativas, poemas e texto dramático. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita. Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. Classificar palavras quanto ao número de sílabas e à posição da sílaba tónica. Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades. Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta	Registos da Plataforma MAGOS Registos de observação direta Registos de autoavaliação e de heteroavaliação
		ESTUDO AUTONOMO		Uso correto da língua portuguesa em diferentes situações de comunicação. Consistência nos conhecimentos (intervenções pertinentes; sentido crítico; originalidade nas respostas; mobilização de conhecimentos. Organização e apresentação do caderno diário e outros materiais. Compreensão, interpretação, aquisição e aplicação dos conhecimentos nas diferentes áreas do currículo. Realizar os trabalhos individuais e/ou em grupo gerindo o tempo autonomamente. Aplicar e mobilizar os conhecimentos. Rigor científico Capacidade de tratamento de informação (pesquisa, seleciona e organiza informação)	

INGLÊS – 3.º ANO					
Áreas de Competência (PASEO)	**Domínios de Avaliação**	**Critérios de Avaliação**	**Ponderação**	**Descritores de desempenho**	**Instrumentos de avaliação**
A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	**Conhecimento Científico**	**Compreensão do oral** **Listening**	**10%**	Compreende palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; Identifica sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; Identifica ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; Reconhece o alfabeto em Inglês; Acompanha a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual.	Fichas (formativas e sumativas) Questões aula Trabalho colaborativo (grupo / pares) Apresentações orais Autoavaliação
		Compreensão Escrita **Reading**	**10%**	Identifica vocabulário familiar acompanhado por imagens; Compreende pequenas frases com vocabulário conhecido; Desenvolve a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês; Faz exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes; Desenvolve a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática. Comunica eficazmente em contexto.	
		Interação Oral **Speaking**	**10%**	Faz perguntas, dá respostas sobre aspetos pessoais; Interage com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais. Pensa criticamente.	
		Interação escrita **Writing**	**10%**	Preenche um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica; Responde a um email, chat ou mensagem de forma simples. Reconhece realidades interculturais distintas. Relaciona conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto. Trabalha e colabora em pares e pequenos grupos.	

		Produção Oral **Speaking**	**10%**	Comunica informação pessoal elementar; Expressa-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente.	
		Produção Escrita **Writing**	**10%**	Ordena letras para escrever palavras e legendar imagens; Ordena palavras para escrever frases; Preenche espaços em frases simples, com palavras dadas; Copia e escrever palavras aprendidas; Escreve os numerais aprendidos. Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao Saber em contexto Desenvolve o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem	

PORTUGUÊS – 4.º ANO					
Áreas de Competência (PASEO)	**Domínios de Avaliação**	**Critérios de Avaliação**	**Ponderação**	**Descritores de desempenho**	**Instrumentos de avaliação**
A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	**Conhecimento Científico**	**ORALIDADE**	**10%**	Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista por meio de técnicas diversas. Distingue entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação	Fichas (formativas e sumativas) Questões aula Trabalho colaborativo (grupo / pares) Apresentações orais Autoavaliação
		ESCRITA	**15%**	Pede e toma a palavra e respeita o tempo de palavra dos outros. Planeia, produz e avalia discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. Participa com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. Realiza exposições breves, a partir de planificação. Usa a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. Assegura contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).	
		LEITURA	**15%**	Lê textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. Distingue nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). Faz uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. Realiza leitura silenciosa e autónoma. Mobiliza experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Explicita ideias-chave do texto. Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto.	
		EDUCAÇÃO LITERÁRIA	**10%**	Ouve ler textos literários e expressa reações de leitura de modo criativo. Lê integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do texto e nos textos visuais (ilustrações). Compreende a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. Compreende recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). Dramatiza textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. Participa, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. Desenvolve um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.	

		GRAMÁTICA	**10%**	Identifica a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo). Conjuga verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. Aplica formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais. Recorre, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos. Aplica processos de expansão e redução de frases. Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). Deduz significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. Compreende regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras). Reconhece onomatopeias. Explicita regras de ortografia.	

MATEMÁTICA – 4.º ANO					
Áreas de Competência (PASEO)	**Domínios de Avaliação**	**Critérios de Avaliação**	**Ponderação**	**Descritores de desempenho**	**Instrumentos de avaliação**
A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	**Conhecimento Científico**	**CAPACIDADES MATEMÁTICAS**	10%	Reconhecer, aplicar e adaptar as etapas e estratégias do processo de resolução de problemas. Formular problemas Formular e testar conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades. Classificar objetos atendendo às suas características. Distinguir e justificar entre testar e validar uma conjetura. Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura/generalização. Extrair a informação essencial de um problema e estruturar e descrever a sua resolução. Ler, interpretar, representar ideias, estabelecer conexões, conversões e processos matemáticos. Usar, reconhecer e usar conexões da linguagem simbólica matemática para comunicar. Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas. Identificar e compreender a presença da Matemática em situações do mundo real.	Fichas (formativas e sumativas) Questões aula Trabalho colaborativo (grupo / pares) Apresentações orais Autoavaliação
		NÚMEROS	20%	Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, usando uma diversidade de representações, em contextos variados. Arredondar, compor e decompor números naturais. Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo. Usar a estrutura multiplicativa. Compreender e automatizar a composição de uma unidade. Compreender e usar a regra para calcular o quociente de um número natural. Comparar e ordenar frações com o mesmo numerador. Reconhecer, usar, ler, representar, comparar e ordenar o numeral decimal. Compreender, usar estratégias, produzir estimativas de cálculo mental, aplicar, representar e descrever as propriedades das operações decimais. Interpretar e modelar situações com as operações e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. Compreender, interpretar e usar o algoritmo da multiplicação e divisão e discutir a o resultado obtido.	
		ÁLGEBRA	10%	Formula, testa, explica conjeturas sobre a estrutura de uma sequência de crescimento. Identifica, descreve e acrescenta sequência de regularidades. Cria, modifica e estabelece a correspondência entre a ordem e a sequência do termo. Prevê, justifica e descreve um termo não visível de uma sequência pictórica. Reconhece, completa e justifica expressões e igualdades numéricas equivalentes envolvendo a divisão. Completa e justifica igualdades aritméticas Compara expressões numéricas, usando a simbologia. Investiga, formula e justifica conjeturas sobre relações numéricas. Interpreta e modela situações com variação de quantidades ou grandezas e resolve problemas. Utiliza e descreve as propriedades das operações em algoritmos, desenvolvendo o pensamento computacional.	

		DADOS	10%	Formular questões sobre características qualitativas e quantitativas. Definir os dados a recolher, onde, e o método adequado para um estudo. Representar conjuntos de dados, através de diagramas de caule-e-folhas ou gráficos de barras. Analisar, ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, fundamentando as decisões. Decidir a quem e de que forma divulgar um estudo realizado. Exprimir a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios para fazer previsões e tomar decisões, reconhecendo a utilidade e poder da Matemática na previsão de acontecimentos incertos se virem a realizar.	
		GEOMETRIA E MEDIDA	10%	Construir planificações e classificar prismas e pirâmides. Identificar retas paralelas e perpendiculares. Compreender que os pontos de uma circunferência estão à mesma distância do seu centro e identificar esta distância com a medida do raio. Relacionar a medida do raio com a medida do diâmetro. Distinguir círculo de circunferência. Reconhecer se uma figura plana tem simetria de reflexão ou rotação e identificar os eixos de simetria a amplitude das rotações. Interpretar e modelar situações recorrendo à simetria, reconhecendo o papel da Matemática na criação e construção do mundo que nos rodeia. Reconhecer o cm2 e o m2 como unidades de medida da área e relacioná-las. Generalizar a expressão para o cálculo da medida da área do retângulo, relacionando-a com a contagem estruturada do número de unidades existentes num retângulo. Generalizar a expressão para o cálculo da medida da área do quadrado. Estimar a medida da área de uma figura, interpretar e modelar situações que envolvam área e resolver problemas associados usando o cm2 e o m2 e explicar. Compreender e medir a capacidade de um recipiente e comparar e ordená-los segundo a sua capacidade e as unidades de medida em contextos diversos e relacioná-las. a capacidade de um recipiente, usando (litro, centilitro e mililitro) Resolver problemas que envolvam a capacidade, comparando diferentes estratégias de resolução, Elaborar e discutir orçamentos simples, identificando receitas e despesas, e compreender o que é o saldo.	

ESTUDO DO MEIO – 4.º ANO					
Áreas de Competência (PASEO)	**Domínios de Avaliação**	**Critérios de Avaliação**	**Ponderação**	**Descritores de desempenho**	**Instrumentos de avaliação**
A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	**Conhecimento Científico**	**SOCIEDADE**	20%	Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal. Conhecer personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais. Relacionar a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos. Reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa. Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa.	Fichas (formativas e sumativas) Questões aula Trabalho colaborativo (grupo / pares) Trabalho de pesquisa Apresentações orais Autoavaliação
		NATUREZA	20%	Descrever, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos. Conhecer algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência. Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo. Identificar plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação. Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas. Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal. Comparar diferentes formas de relevo de Portugal. Utilizar diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra. Reconhecer alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem. Recolher amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade). Descrever diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões. Reconhecer de que forma a atividade humana interfere no oceano.	
		TECNOLOGIA	10%	Comparar diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização. Identificar objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente. Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade. Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc.).	
		SOCIEDADE NATUREZA TECNOLOGIA	10%	Reconhecer e valorizar o património natural e cultural - local, nacional, etc.- identificando na paisagem elementos naturais e vestígios materiais do passado, costumes, tradições, símbolos e efemérides. Relacionar a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas. Relacionar o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente, reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo. Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade. Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los.	

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (Dramática/Teatro, Música, Artes Visuais, Dança) – 4.º ANO					
Áreas de Competência (PASEO)	**Domínios de Avaliação**	**Critérios de Avaliação**	**Ponderação**	**Descritores de desempenho**	**Instrumentos de avaliação**
A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	**Conhecimento Científico**	**APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO**	**60%**	Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. Explora fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical. Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais. Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros. Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro. Analisa os espetáculos/*performances*, recorrendo a vocabulário adequado. Identifica personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.	Registos de observação direta Registos de autoavaliação e de heteroavaliação
		INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO		Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas. Canta canções com características musicais e culturais diversificadas. Toca utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais. Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. Apresenta publicamente atividades artísticas. Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global. Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias). Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. Percebe as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. Reconhece as especificidades formais do texto dramático. Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	
		EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO		Mobiliza os conceitos adquiridos para se exprimir através de exercícios e técnicas específicas do universo artístico. Seleciona e integra materiais, meios, técnicas e conhecimentos, de acordo com a intenção expressiva e adequando o seu uso a diferentes situações. Explora, experimenta e cria, participando em projetos coletivos e/ou pessoais. Descobre soluções originais e diversificadas para as suas criações pessoais e/ou em grupo. Imprime intencionalidade e cunho pessoal nas suas criaçõe	

EDUCAÇÃO FÍSICA – 4.º ANO					
Áreas de Competência (PASEO)	**Domínios de Avaliação**	**Critérios de Avaliação**	**Ponderação**	**Descritores de desempenho**	**Instrumentos de avaliação**
A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	**Conhecimento Científico**	**GINÁSTICA**	**60%**	Em percursos diversificados e em combinações, realiza as habilidades gímnicas básicas, em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento	Observação direta Grelhas de registo / avaliação
		JOGOS		Participa, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.	
		ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS		Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios, adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e com o professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais, em situação de exploração do movimento a pares, de exercitação e de criação.	
		PERCURSOS NA NATUREZA		Escolhe e realiza habilidades apropriadas, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.	

OFERTA COMPLEMENTAR "Iniciação às literacias da leitura e da Informação" – 4.º ANO					
Áreas de Competência (PASEO)	**Domínios de Avaliação**	**Critérios de Avaliação**	**Ponderação**	**Descritores de desempenho**	**Instrumentos de avaliação**
A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	**Conhecimento Científico**	**INICIAÇÃO À PROGRAMAÇÃO**	**60%**	Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia; Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade; Conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos; Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;	Trabalhos de investigação Registos de observação direta Registos de autoavaliação e de heteroavaliação

APOIO AO ESTUDO – 4.º ANO					
Áreas de Competência (PASEO)	**Domínios de Avaliação**	**Critérios de Avaliação**	**Ponderação**	**Descritores de desempenho**	**Instrumentos de avaliação**
A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	**Conhecimento Científico**	**MAGOS**	**60%**	Realizar leitura silenciosa e autónoma. Ler e compreender integralmente narrativas, poemas e texto dramático. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita. Superar problemas associados ao processo de escrita por meio de revisão. Escrever textos organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados à convenções de representação gráfica. Identificar a classe das palavras: preposição; pronome demonstrativo. Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades. Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. Conjugar verbos no modo indicativo. Identificar a classe das palavras. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Distinguir informação essencial e acessória. Distinguir entre informação implícita e explicita.	Registos da Plataforma MAGOS
		ESTUDO AUTONOMO		Uso correto da língua portuguesa em diferentes situações de comunicação. Consistência nos conhecimentos (intervenções pertinentes; sentido crítico; originalidade nas respostas; mobilização de conhecimentos Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Distinguir informação essencial e acessória. Distinguir entre informação implícita e explicita.	Registos de observação direta
				Organização e apresentação do caderno diário e outros materiais.	Registos de autoavaliação e de heteroavaliação
				Compreensão, interpretação, aquisição e aplicação dos conhecimentos nas diferentes áreas do currículo realizar os trabalhos individuais e/ou em grupo gerindo o tempo autonomamente. Aplicar e mobilizar os conhecimentos Rigor científico Capacidade de tratamento de informação (pesquisa, seleciona e organiza informação) Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita Superar problemas associados ao processo de escrita por meio de revisão. Escrever textos organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados à convenções de representação gráfica.	

INGLÊS – 4.º ANO					
Áreas de Competência (PASEO)	**Domínios de Avaliação**	**Critérios de Avaliação**	**Ponderação**	**Descritores de desempenho**	**Instrumentos de avaliação**
A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	**Conhecimento Científico**	**Compreensão do oral** Listening	**10%**	Compreende palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; Entende instruções simples para completar pequenas tarefas; Acompanha a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; Identifica palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.	Fichas (formativas e sumativas) Questões aula Trabalho colaborativo (grupo / pares) Trabalho de pesquisa Apresentações orais Autoavaliação
		Compreensão Escrita Reading	**10%**	Identifica vocabulário familiar acompanhado por imagens; Lê pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; Compreende instruções muito simples com apoio visual; Desenvolve a literacia, fazendo exercício de rima e sinonímia; Desenvolve a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio. Comunica eficazmente em contexto	
		Interação Oral Speaking	**10%**	Utiliza formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; pergunta e responde sobre temas previamente apresentados; Interage com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; Participa numa conversa com troca simples de informação sobre temas familiares; Pensa criticamente.	
		Interação escrita Writing	**10%**	Preenche um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica; Responde a um email, chat ou mensagem de forma simples. Trabalha e colabora em pares e pequenos grupos. Reconhece realidades interculturais distintas. Relaciona conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto.	

		Produção Oral **Speaking**	**10%**	Comunica informação pessoal elementar; Expressa-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; Diz rimas, lengalengas e canta; Indica o que é, ou não capaz de fazer.	
		Produção escrita **Writing**	**10%**	Legenda sequências de imagens; Preenche espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; Escreve sobre si próprio de forma muito elementar; Escreve sobre as suas preferências de forma muito simples; Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao Saber em contexto. Desenvolve o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem.	

EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA – 1.º CICLO					
Áreas de Competência (PASEO)	**Domínios de Avaliação**	**Critérios de Avaliação**	**Ponderação**	**Descritores de desempenho**	**Recolha de Informação**
A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	**Conhecimento Científico**	**EXPERIÊNCIA RELIGIOSA**	**10%**	• Interpreta informação, planeia e conduz pesquisas; • Compreende a necessidade da informação para a produção do conhecimento histórico/religios;	Fichas (formativas e sumativas) Trabalho colaborativo (grupo / pares) Apresentações orais Autoavaliação
		CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA	**20%**	• Colabora em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais; • Comunica adequadamente as suas ideias, através da utilização de linguagens diferentes, (oral, escrita, gráfica) fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros; • Relaciona sempre que possível as aprendizagens de EMRC com as aprendizagens das outras disciplinas valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas; • Localiza, em representações artísticas, locais, fenómenos históricos/religiosos, espaços e acontecimentos, utilizando diferentes escalas e mobilizando alguns tipos de informação.	
		ÉTICA E MORAL	**30%**	• Promove o respeito pelas diferentes culturas, a justiça, a igualdade e o bem comum; • Estabelece consigo próprio e com os outros, uma relação harmoniosa e salutar ; • Revela algum respeito pela diferença por vezes valorizando a diversidade. De um modo geral respeita a dignidade humana e a diversidade bem como a justiça e a igualdade.	

1.º / 2.º / 3.º / 4.º anos					
Áreas de Competência (PASEO)	**Domínios de Avaliação**	**Critérios de Avaliação**	**Ponderação**	**Descritores de desempenho**	**Instrumento de avaliação**
A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	**Comunicação**	**Comunicação e Participação**	**20%**	Comunica com correção, adequando o seu discurso às diferentes situações com clareza e pertinência. Produz materiais em diferentes formatos e expõe o seu trabalho de forma adequada. Exprime ideias e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem adequada a cada tarefa. Discute e exprime opiniões fundamentando o seu ponto de vista. Adequa sempre a postura corporal e o tom de voz à atividade e ao contexto. Contribui para o debate de ideias com posições bem fundamentadas e argumentações sólidas e pertinentes.	Trabalhos individuais Trabalhos colaborativos (pares/grupo) Apresentações orais Debates Autoavaliação
A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	**Atitudes**	**Responsabilidade**	**20%**	Evidencia atitudes que demonstram um exercício de responsabilidade: - Assiduidade. - Pontualidade. - Material Escolar necessário.	Trabalhos colaborativos (pares/grupo) Debates Registos de observação Autoavaliação
		Relacionamento interpessoal		Evidencia atitudes que demonstram um exercício de Cidadania Ativa: - Cooperação e partilha; - Respeito pelas diferenças; - Saber ouvir e respeitar a opinião dos outros; - Hábitos de pensamento crítico; - Comportamento correto.	
		Interesse / Empenho		Evidencia atitudes que demonstram um exercício de Interesse e Empenho: - Participação e realização das tarefas propostas pelo professor; - Cumprimento das tarefas nos prazos definidos; - Iniciativa própria; - Métodos de trabalho e de estudo.	
		Autonomia e Criatividade		Evidencia atitudes que demonstram um exercício de Autonomia e Criatividade: - Autonomia nas tarefas; - Ideias diversificadas e originais; - Autoavaliação e heteroavaliação.	

Processos / Instrumentos de Recolha de Informação

PORTUGUÊS

Domínios de Avaliação	**Conhecimento Científico**					**Comunicação**		**Atitudes e Valores**			
Critérios de Avaliação	**Oralidade**	**Leitura**	**Escrita**	**Educação Literária**	**Gramática**	**Interpretação**	**Comunicação**	**Responsabilidade**	**Relacionamento interpessoal**	**Interesse / Empenho**	**Autonomia e Criatividade**
Tarefa 1 Ficha (formativa /sumativa)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Tarefa 2 Questão aula	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Tarefa 3 Trabalho de pares/grupo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Tarefa 4 Apresentação oral	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Peso atribuído	60%					20%		20%			

Processos / Instrumentos de Recolha de Informação

MATEMÁTICA

Domínios de Avaliação	**Conhecimento Científico**					**Comunicação**		**Atitudes e Valores**			
Critérios de Avaliação	**Capacidades Matemáticas**	**Números**	**Geometria e Medida**	**Dados**	**Álgebra**	**Interpretação**	**Comunicação**	**Responsabilidade**	**Relacionamento interpessoal**	**Interesse / Empenho**	**Autonomia e Criatividade**
Tarefa 1 Ficha (formativa /sumativa)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Tarefa 2 Questão aula	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Tarefa 3 Trabalho de pares/grupo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Tarefa 4 Apresentação oral	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Peso atribuído	**60%**					**20%**		**20%**			

Processos / Instrumentos de Recolha de Informação

ESTUDO DO MEIO

Domínios de Avaliação	**Conhecimento Científico**				**Comunicação**		**Atitudes e Valores**			
Critérios de Avaliação	**Sociedade**	**Natureza**	**Tecnologia**	**Sociedade / Natureza / Tecnologia**	**Interpretação**	**Comunicação**	**Responsabilidade**	**Relacionamento interpessoal**	**Interesse / Empenho**	**Autonomia e Criatividade**
Tarefa 1 Ficha (formativa /sumativa)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Tarefa 2 Questão aula	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Tarefa 3 Trabalho de pares/grupo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Tarefa 4 Apresentação oral	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Peso atribuído	60%				20%		20%			

Processos / Instrumentos de Recolha de Informação

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Domínios de Avaliação	**Conhecimento Científico**			**Comunicação**		**Atitudes e Valores**			
Critérios de Avaliação	**Apropriação e Reflexão**	**Interpretação e Comunicação**	**Experimentação e Criação**	**Interpretação**	**Comunicação**	**Responsabilidade**	**Relacionamento interpessoal**	**Interesse / Empenho**	**Autonomia e Criatividade**
Tarefa 1 Tarefas práticas	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Tarefa 2 Trabalho de pares/grupo	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Peso atribuído	60%			20%		20%			

Processos / Instrumentos de Recolha de Informação

EDUCAÇÃO FÍSICA

Domínios de Avaliação	**Conhecimento Científico**						**Comunicação**		**Atitudes e Valores**			
Critérios de Avaliação	**PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES 1.º / 2.º ANO**	**DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS 1.º / 2.º ANO**	**GINÁSTICA 3.º / 4.ºANO**	**PERCURSOS NA NATUREZA 3.º / 4.ºANO**	**ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS 4.ºANO**	**JOGOS 1.º / 2.º / 3.º / 4.º ANO**	**Interpretação**	**Comunicação**	**Responsabilidade**	**Relacionamento interpessoal**	**Interesse / Empenho**	**Autonomia e Criatividade**
Tarefa 1 Tarefas práticas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Tarefa 2 Trabalho de pares/grupo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Peso atribuído	60%						20%		20%			

Processos / Instrumentos de Recolha de Informação

OFERTA COMPLEMENTAR "Iniciação às literacias da leitura e da Informação"

Domínios de Avaliação	**Conhecimento Científico**				**Comunicação**		**Atitudes e Valores**			
Critérios de Avaliação	**ORALIDADE 1.º / 2.º ANO**	**LEITURA 1.º / 2.º ANO**	**CIDADANIA DIGITAL 1.º / 2.ºANO**	**INICIAÇÃO À PROGRAMAÇÃO 3.º / 4.ºANO**	**Interpretação**	**Comunicação**	**Responsabilidade**	**Relacionamento interpessoal**	**Interesse / Empenho**	**Autonomia e Criatividade**
Tarefa 1 Tarefas práticas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Tarefa 2 Trabalho de pares/grupo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Peso atribuído	60%				20%		20%			

Processos / Instrumentos de Recolha de Informação

APOIO AO ESTUDO

Domínios de Avaliação	**Conhecimento Científico**		**Comunicação**		**Atitudes e Valores**			
Critérios de Avaliação	**MAGOS**	**ESTUDO AUTÓNOMO**	**Interpretação**	**Comunicação**	**Responsabilidade**	**Relacionamento interpessoal**	**Interesse / Empenho**	**Autonomia e Criatividade**
Tarefa 1 Tarefas práticas	X	X	X	X	X	X	X	X
Tarefa 2 Trabalho de pares/grupo	X	X	X	X	X	X	X	X
Peso atribuído	60%		20%		20%			

Processos / Instrumentos de Recolha de Informação

INGLÊS – 3.º ANO e 4.º ANO

Domínios de Avaliação	**Conhecimento Científico**						**Comunicação**		**Atitudes e Valores**			
Critérios de Avaliação	**Compreensão do oral** Listening	**Compreensão Escrita** Reading	**Interação Oral** Speaking	**Interação escrita** Writing	**Produção Oral** Speaking	**Produção Escrita** Writing	**Interpretação**	**Comunicação**	**Responsabilidade**	**Relacionamento interpessoal**	**Interesse / Empenho**	**Autonomia e Criatividade**
Tarefa 1 Ficha formativa/ sumativa	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Tarefa 2 Questão aula	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Tarefa 3 Trabalho de pares	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Tarefa 4 Apresentação oral	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Peso atribuído	60%						20%		20%			